



Photo by Desmond White

ピアノ

MIKI YAMANAKA

山中 迪貴

兵庫県神戸市出身、岡山大学理学部卒。ニューヨークを拠点に世界中で活躍を続ける、現代ジャズシーン最前線のピアニスト/オルガニスト。Queens College修士課程を修了し「Sir Roland Hanna Award」を受賞。

2021年からは名門ニュー・スクールで講師も務める。グラミー賞「2023年に注目すべき若手10人」や、米誌ダウンビート「次世代を担う25人」に選出されるなど、「NYで最も忙しいピアニストの一人」として確固たる地位を確立。名門Smalls Jazz Clubへの出演は500回を超え、自身のバンドでDizzy'sやBirdlandへも出演。チャールズ・ミンガス・ビッグバンドなど巨匠らとの共演も数多い。

これまで数々のアルバムが全米チャートにランクインするなど国内外で絶賛を浴び、2026年8月には待望のニューアルバム『ブリーズ』を満を持して発表。ジャズの伝統を継承しながらも常に前進し、世界を魅了し続ける唯一無二の感性と圧倒的なグルーヴを、ぜひライブ空間で体感してほしい。

MIKI YAMANAKA

<https://www.mikiyamanaoka.com/>



ベース TYRONE ALLEN

タイロン・アラン

<https://www.tyroneallenmusic.com/>

アメリカはメリーランド州出身。教師である父の教えを受け、幼少期より音楽のセンスを磨く。名門イーストマン大学でジャズだけでなくクラシックも専攻の後、名門パーカー音楽大学グローバル・インスティテュートにて修士課程を修了。数々の名ミュージシャンに師事。

ニューヨークに移った後はRalph Peterson (ラルフ・ピーターソン、ドラマー)、Terri-Lynne Carrington (テリ・リン・キャリントン、ドラマー)、Gerald Clayton (ジェラルド・クレイトン、ピアニスト) などの大御所と共演、現在はブロードウェイ「Moulin Rouge」(ムーラン・ルージュ)のメインベーシストを務めながらグラミー賞受賞したSullivan Fortner (サリヴァン・フォートナー、ピアニスト)のメインベーシストとして世界を駆け巡っている。

「UPWARD」という初のフルアルバムを2026年3月に発表。



Photo by Stephanie Ayala

ドラム JIMMY MACBRIDE

ジミー・マクブライド

<https://jimmacbride.com/>

アメリカ・コネチカット州出身。幼少期よりドラムを習い数々の全米バンドに選ばれる。2009年にジュリアード音楽院へ行くためニューヨークへ移って間もなく、クリエイティブでエキサイティングな演奏によって様々なシーンで活躍している。2020年には米誌ダウンビートで「次世代を担う25人」に選ばれた。共演したミュージシャンは数えきれないほど多く、Terence Blanchard (テレンス・ブランチャード、トランペッター)、Kurt Rosenwinkel (カート・ローゼンウィンケル、ギタリスト)、Steve Nelson (スティーヴ・ネルソン、ヴァイブラフォニスト) など幅広い。モダンジャズだけではなく、ストレートアヘッドなジャズからラテン音楽までこなすため若手ながら既に60作を超えるレコードに参加していて、今最も注目されるドラマーの一人である。



Photo by Miki Yamanaoka

トランペット MIKI HIROSE

広瀬 未来

中学生でプロ活動を開始し、中山正治ジャズ大賞などを受賞。その後渡米し、ニューヨークを拠点にジャズやサルサ、ファンクなど多ジャンルのフリーランストランペッターとして活躍。全米や欧州のフェスに出演し、新進奏者をフィーチャーする「FONT」には自己のクインテットで出演した。2014年に帰国して神戸へ拠点を移した後は、神戸市文化奨励賞やなにわ芸術祭新人賞などを受賞。自身のオーケストラ等で精力的に作品をリリースしている。現在は大阪音楽大学などで後進の指導にあたるほか、KOBE JAZZ DAYのプロデューサーやラジオ関西の番組パーソナリティも務め、多岐にわたる活動している。



学生対象
参加無料

ニューヨーク最前線で活躍するジャズピアニストから直接学べる貴重な機会！

山中 迪貴 ワークショップ参加者募集

2026年 10月10日(土)

管楽器奏者向けワークショップ

定員30名

要予約

場 所 宮崎市清武文化会館 小ホール 宮崎県宮崎市清武町西新町6番地5

対 象 小学生 ~ 高校生 (大学生はお問合せください)

時 間 13:00 ~ 17:00

参加特典

翌日のコンサートで山中迪貴書き下ろしの曲で共演

13:00 オープニング

13:30

山中迪貴 & 広瀬未来によるワークショップ

15:30

15:45

合奏指導 (タイロン・アランBass/ジミー・マクブライドDrums参加)

16:50

17:00 クロージング・解散

ワークショップに参加して
コンサート
特別出演！

山中迪貴が宮崎県の子もたちのために書き下ろした曲でワークショップを行い、翌日のコンサートに出演できます。

ドラム・ピアノ・ベース奏者

ワークショップ聴講可能！

定員なし

聴講のみ

要予約

対 象 小学生 ~ 高校生 (大学生はお問合せください)

参加特典

翌日のコンサート
500円割引

参加特典

翌日のコンサート
リハーサルからの見学が可能

10月11日(日)

<受講者対象>行程

9:00 ホール入り

9:30 リハーサル見学

11:30

12:30 休憩

13:00 本番

15:00

16:00 解散

ワークショップのお申込

ワークショップ・聴講を参加をご希望の方は、右のQRコードよりお申し込みください。

お申し込み受付は2026年8月1日(金)より開始します。

定員に達し次第、受付を終了いたします。

参加の可否については、後日メールにてご連絡いたします。

ワークショップ参加申込は右のQRコードから

2026年 8月1日(金) 受付開始



お問合せ



一般社団法人 宮崎県ジャズ協会 ☎070-4707-5064