

照明設備(大ホール)

設備名称	規格・仕様		数量
大ホール照明操作卓	丸茂PRESHOOT	100フェーダー×3段 (×1 200フェーダー)	
		キュー+サブマスター 20シーン/1P×1000P	
		DMX512/1990 保存データ/Jasc II、COMOS	
ボーダーライト	第1ボーダーライト	200W×72灯	4色
	第2ボーダーライト	200W×99灯	4色
	第3ボーダーライト	200W×99灯	4色
アッパーホリゾントライト		500W×120灯 #71#72#63#22#W#78	6色
ロアーホリゾントライト		300W×72灯 #72#59#22#40	4色
サスペンションライト	第1サスペンションライト	16回路 T型×3口(30A) C-8×5台 MS×20台	
	第2サスペンションライト	16回路 T型×3口(30A) C-8×5台 MS×20台	
	第3サスペンションライト	16回路 T型×3口(30A) C-8×5台 MS×20台	
	第4サスペンションライト	12回路 T型×3口(30A) MS×20台	
可動ポータルタワーライト		4回路 T型×2口(30A) C-8×6台	
固定トーマンタルライト		3回路 T型×2口(30A) C-8×6台	
昇降タワーライト		4回路 T型×2口(30A) C-8×4台	
フットライト	埋設型	60W×96灯	4色
花道フットライト	引掛型	60W×46灯	2色
フロンサイドライト	第1フロントサイド	8回路 EM2kw. 1台×2色/MS. 3台×2色/C-8. 3台×2色	
	第2フロントサイド	9回路 C-8. 3台×4色	
シーリングライト	第1シーリング	16回路 T型×2口(30A) C-8(1500w)×32台	
	第2シーリング	10回路 C型×2口(40A) CLQ(2000w)×20台 10インチ	
フォローピンスポットライト		2kwサンビーム×2台 2kwクセノン×1台	
ステージサイドスポット		ミツ又3段 スタンド 10本 C-8×10台 (ハイスタンド)	10台
		ミツ又2段 スタンド 10本 C-8×10台 (ロースタンド)	10台
フロアコンセント	上手	14回路 C型	
	下手	14回路 C型	
	前コンセント	4回路 C型	
	奥コンセント	6回路 C型 (ローホリ中コンセント4回路含む)	
	フットコンセント	4回路 T型 (上手・埋設型)	
	上手花道フットコンセント	2回路 T型 (埋設型)	
	下手花道フットコンセント	2回路 T型 (埋設型)	
	オーケストラピットコンセント	4回路 C型	
	舞台ウォールコンセント	2回路 C型(60A) 上下1回路 (直回路)	
	花道ウォールコンセント	2回路 C型(60A) 上下1回路 (直回路)	
	客席ウォールコンセント	2回路 C型(60A) 上下1回路 (直回路)	
仮設電源盤	上手花道	3相4線 400A	

小ホール兼用移動・効果機材

設備名称	規格・仕様		数量
小ホール照明操作卓	丸茂PRETYNA	60フェーダー×3段 (×1 180フェーダー)	
		サブフェーダー30本×99ページ	
		Cue 0.1~999.9	
仮設電源盤	下手袖	3相4線 200A	
スポットライト	フレネル DF		44台
	フレネル FP		5台
	平凸 C-6		13台
	平凸 T-1		5台
カッターライト	丸茂 7C 1kw		4台
ディスクマシン	丸茂 VS型 エフェクトディスクマシン		4台
プロジェクタースポットライ	丸茂 EQS 1kw		4台
先玉レンズ	丸茂 OL-4		2台
	丸茂 OL-6		2台
	丸茂 OL-8		2台
	丸茂 OL-10		2台
種板ディスク	雲・波・炎・雪・水玉・波		各2枚
リップルマシン	丸茂(波)		2台
ミラーボール	60φ 吊り型 変速型		1台
ベース	平置きベース (1kw用)		20台
	丸台ベース (エフェクト・2kw用)		10台
ロングハンガー	H=660 丸茂ボーダーハンガー		15本
操作棒	アルミ H=6950		1本
	アルミ H=6430		1本
	竹 H=4600		1本
	竹 H=6850		1本

延岡総合文化センター 大ホール

調整卓	PRESHOOT (丸茂)	
仕様	最大コントロールチャンネル	200ch
	最大調光負荷回路数	512回路(DMX)
	最大記憶数	2000シーン(キューとチェイスで)
	キューページ	1000シーン 0~999(1ページ20キュー)
	チェイスパターン	100パターン 0~99(1パターン99ステップ)
	パッチ	5場面
	外部記憶	FD(COMOS対応)
	DMX回線	調光室⇄舞台上手
総主幹	3相4線1600AF	
60A直回路	舞台袖上下×2口・花道上下×4口・客席中×2口	
仮設電源	上手 3相4線400A	舞台上奥・上下 単相3線75A×4箇所
基本吊込	1SUS~3SUS ○×5 ◎×20	4SUS ◎×20
舞台スタンド	○×20	

アッパーホリゾン(60A)		ローアホリゾン(30A)	
フィルター番号	回路番号(DMX)	フィルター番号	回路番号(DMX)
71	UH1 (223) 7 (229) 13 (235)	72	LH 下1 (109) 上1 (101)
72	UH2 (224) 8 (230) 14 (236)	59	LH 下2 (110) 上2 (102)
63	UH3 (225) 9 (231) 15 (237)	22	LH 下3 (111) 上3 (103)
22	UH4 (226) 10 (232) 16 (238)	40	LH 下4 (112) 上4 (104)
W	UH5 (227) 11 (233) 17 (239)		
78	UH6 (228) 12 (234) 18 (240)		

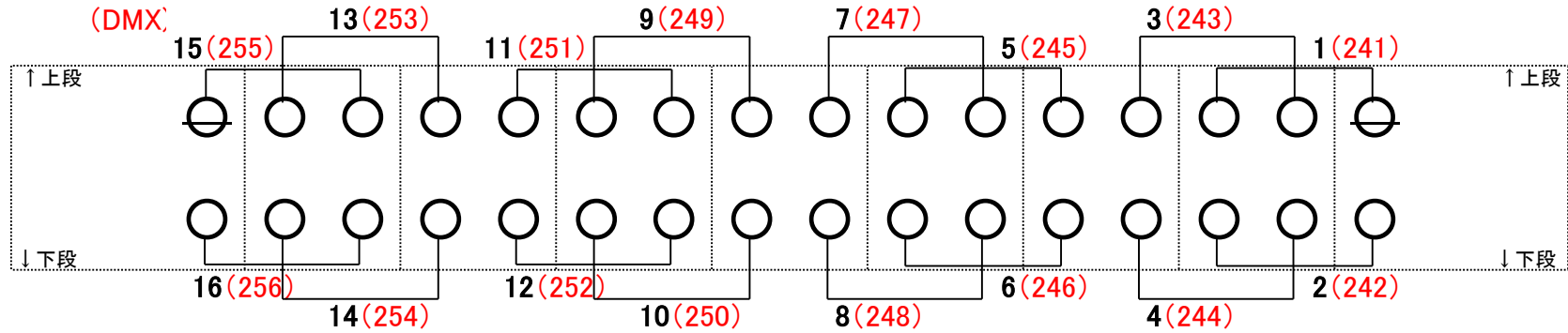
1Bo下・中・上①W (3・2・1) ②W (6・5・4) ③72 (9・8・7) ④78 (12・11・10)
2Bo下・中・上①W (15・14・13) ②W (18・17・16) ③72 (21・20・19) ④78 (24・23・22)
3Bo下・中・上①W (27・26・25) ②W (30・29・28) ③72 (33・32・31) ④78 (36・35・34)

天反ライト(負荷切替SW)・・・1SUS ①~⑧(前上手~)

下手

← 1CL →

上手



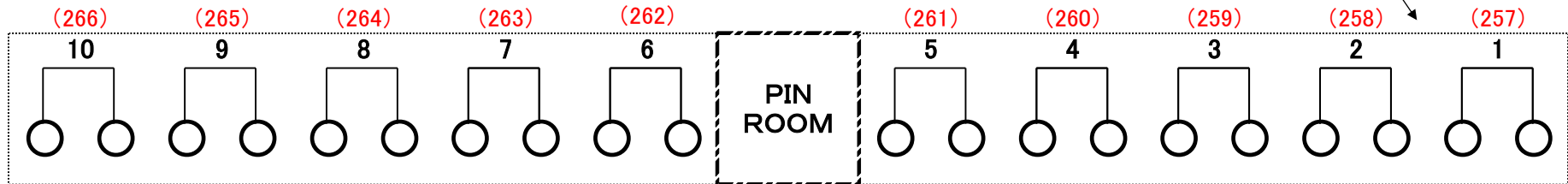
1. 5kw凸 × 32台 (T型/40A 16回路) 直 T型/30A...2回路

* Conductor TopLight ~ Niethammer HPZ-112JN 1kw × 1台 (T型-延長-C型2CLから)

下手

← 2CL →

上手



2kw凸 × 20台 * 10インチ (C型/40A 10回路) (予備器材 ECLQ-8Z-2KW 10インチ × 4台)

延岡総合文化センター 大ホール DMX回線表

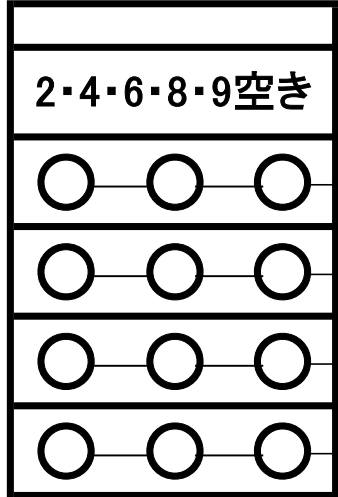
DMX	フェーダ-	負荷名称	DMX	フェーダ-	負荷名称	DMX	フェーダ-	負荷名称	DMX	フェーダ-	負荷名称	DMX	フェーダ-	負荷名称
1		1 B 上 1	61		2 S 9	121		PTW 上 1	181		-	241		1CL 1
2		1 B 中 1	62		2 S 10	122		PTW 上 2	182		-	242		1CL 2
3		1 B 下 1	63		2 S 11	123		PTW 上 3	183		OFC 1	243		1CL 3
4		1 B 上 2	64		2 S 12	124		PTW 上 4	184		OFC 2	244		1CL 4
5		1 B 中 2	65		2 S 13	125		PTW 下 1	185		OFC 3	245		1CL 5
6		1 B 下 2	66		2 S 14	126		PTW 下 2	186		OFC 4	246		1CL 6
7		1 B 上 3	67		2 S 15	127		PTW 下 3	187		花 F 上 1	247		1CL 7
8		1 B 中 3	68		2 S 16	128		PTW 下 4	188		花 F 上 2	248		1CL 8
9		1 B 下 3	69		3 S 1	129		TW 上 1	189		花 F 下 1	249		1CL 9
10		1 B 上 4	70		3 S 2	130		TW 上 2	190		花 F 下 2	250		1CL 10
11		1 B 中 4	71		3 S 3	131		TW 上 3	191		FC 前 1	251		1CL 11
12		1 B 下 4	72		3 S 4	132		TW 上 4	192		FC 前 2	252		1CL 12
13		2 B 上 1	73		3 S 5	133		TW 下 1	193		FC 前 3	253		1CL 13
14		2 B 中 1	74		3 S 6	134		TW 下 2	194		FC 前 4	254		1CL 14
15		2 B 下 1	75		3 S 7	135		TW 下 3	195		FC 上 1	255		1CL 15
16		2 B 上 2	76		3 S 8	136		TW 下 4	196		FC 上 2	256		1CL 16
17		2 B 中 2	77		3 S 9	137		1FS 上 1	197		FC 上 3	257		2CL 1
18		2 B 下 2	78		3 S 10	138		1FS 上 2	198		FC 上 4	258		2CL 2
19		2 B 上 3	79		3 S 11	139		1FS 上 3	199		FC 上 5	259		2CL 3
20		2 B 中 3	80		3 S 12	140		1FS 上 4	200		FC 上 6	260		2CL 4
21		2 B 下 3	81		3 S 13	141		1FS 上 5	201		FC 上 7	261		2CL 5
22		2 B 上 4	82		3 S 14	142		1FS 上 6	202		FC 上 8	262		2CL 6
23		2 B 中 4	83		3 S 15	143		1FS 上 7	203		FC 上 9	263		2CL 7
24		2 B 下 4	84		3 S 16	144		1FS 上 8	204		FC 上 10	264		2CL 8
25		3 B 上 1	85		4 S 1	145		1FS 下 1	205		FC 上 11	265		2CL 9
26		3 B 中 1	86		4 S 2	146		1FS 下 2	206		FC 上 12	266		2CL 10
27		3 B 下 1	87		4 S 3	147		1FS 下 3	207		FC 上 13	267		客電 1
28		3 B 上 2	88		4 S 4	148		1FS 下 4	208		FC 上 14	268		客電 2
29		3 B 中 2	89		4 S 5	149		1FS 下 5	209		FC 下 1	269		客電 3
30		3 B 下 2	90		4 S 6	150		1FS 下 6	210		FC 下 2	270		客電 4
31		3 B 上 3	91		4 S 7	151		1FS 下 7	211		FC 下 3	271		客電 5
32		3 B 中 3	92		4 S 8	152		1FS 下 8	212		FC 下 4	272		客電 6
33		3 B 下 3	93		4 S 9	153		2FS 上 1	213		FC 下 5	273		客電 7
34		3 B 上 4	94		4 S 10	154		2FS 上 2	214		FC 下 6	274		客電 8
35		3 B 中 4	95		4 S 11	155		2FS 上 3	215		FC 下 7	275		客電 9
36		3 B 下 4	96		4 S 12	156		2FS 上 4	216		FC 下 8	276		客電 10
37		1 S 1	97		F 1	157		2FS 上 5	217		FC 下 9	277		-
38		1 S 2	98		F 2	158		2FS 上 6	218		FC 下 10	278		-
39		1 S 3	99		F 3	159		2FS 上 7	219		FC 下 11	279		-
40		1 S 4	100		F 4	160		2FS 上 8	220		FC 下 12	280		-
41		1 S 5	101		LH(B)上 1	161		2FS 上 9	221		FC 下 13	281		-
42		1 S 6	102		LH(G)上 2	162		2FS 下 1	222		FC 下 14	282		-
43		1 S 7	103		LH(R)上 3	163		2FS 下 2	223		UH(71) 1	283		-
44		1 S 8	104		LH(Y)上 4	164		2FS 下 3	224		UH(72) 2	284		-
45		1 S 9	105		LH 中 1	165		2FS 下 4	225		UH(63) 3	285		-
46		1 S 10	106		LH 中 2	166		2FS 下 5	226		UH(22) 4	286		-
47		1 S 11	107		LH 中 3	167		2FS 下 6	227		UH(W) 5	287		-
48		1 S 12	108		LH 中 4	168		2FS 下 7	228		UH(78) 6	288		-
49		1 S 13	109		LH(B)下 1	169		2FS 下 8	229		UH(71) 7	289		-
50		1 S 14	110		LH(G)下 2	170		2FS 下 9	230		UH(72) 8	290		-
51		1 S 15	111		LH(R)下 3	171		-	231		UH(63) 9	291		-
52		1 S 16	112		LH(Y)下 4	172		-	232		UH(22) 10	292		-
53		2 S 1	113		WC 上	173		-	233		UH(W) 11	293		-
54		2 S 2	114		WC 下	174		-	234		UH(78) 12	294		-
55		2 S 3	115		TL 上 1	175		-	235		UH(71) 13	295		-
56		2 S 4	116		TL 上 2	176		-	236		UH(72) 14	296		-
57		2 S 5	117		TL 上 3	177		-	237		UH(63) 15	297		-
58		2 S 6	118		TL 下 1	178		-	238		UH(22) 16	298		R 相
59		2 S 7	119		TL 下 2	179		-	239		UH(W) 17	299		S 相
60		2 S 8	120		TL 下 3	180		-	240		UH(78) 18	300		T 相

延岡総合文化センター 大ホール

フロントサイド

(↑上部)

2FR

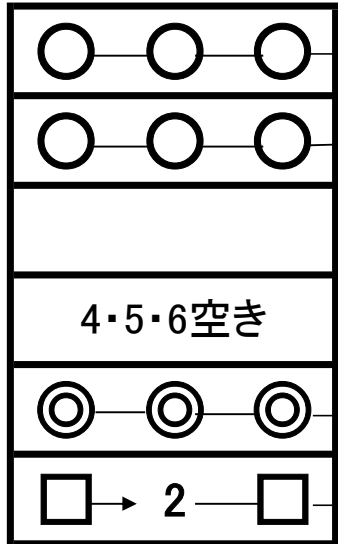


154・156・158・160・161
/163・165・167・169・170

DMX
上 下

7 159 168
5 157 166
3 155 164
1 153 162

1FR



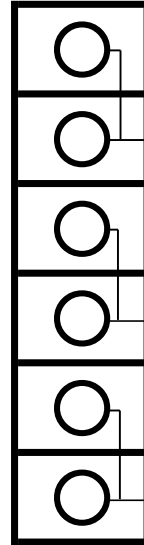
140・141・142
/148・149・150

8 144 152
7 143 151
3 139 147
1 137・145・
138 146

トーメンタルタワー

(↑上部)

DMX
上 下

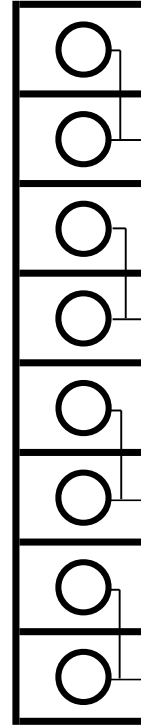


TL3 117 120
TL2 116 119
TL1 115 118

ポータルタワー

(↑上部)

DMX
上 下

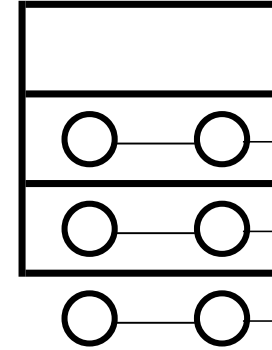


PTW4 124 128
PTW3 123 127
PTW2 122 126
PTW1 121 125

タワーライト

(↑上部)

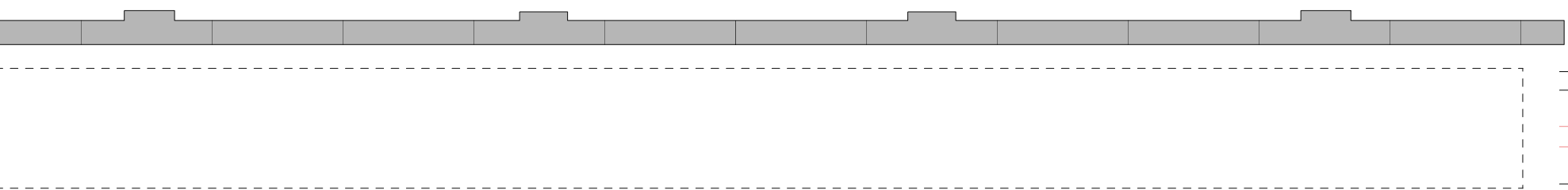
DMX
上 下



TW4 132 136
TW3 131 135
TW2 130 134
TW1 129 133

* (上下共通) 随時、移動・変更あり

* 丸茂 ECLQ16Z-2kw × 2台



— ホリゾン
— 大黒幕

— バトン13
— バトン12

— アッパーホリゾンライ
— 袖幕2

— 正面反射板

— カスミ幕4
— バトン11
— バトン10
— バトン9



— サスペンションライト4

— 中ホリゾン
— 引割幕B
— カスミ幕3

— 天井反射板2

— バトンB
— バトン7
— バトン6

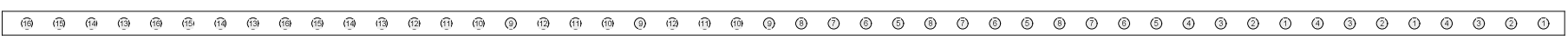


— サスペンションライト3

— ボーダーライト3
— 引割幕2
— カスミ幕2

— バトン5
— バトン4
— バトン3

— サスペンションライト2

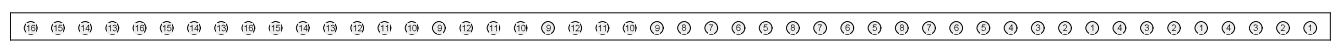


— スクリーン
— ボーダーライト2

— 袖幕1
— バトン2
— カスミ幕1

— 天井反射板1

— バトン1

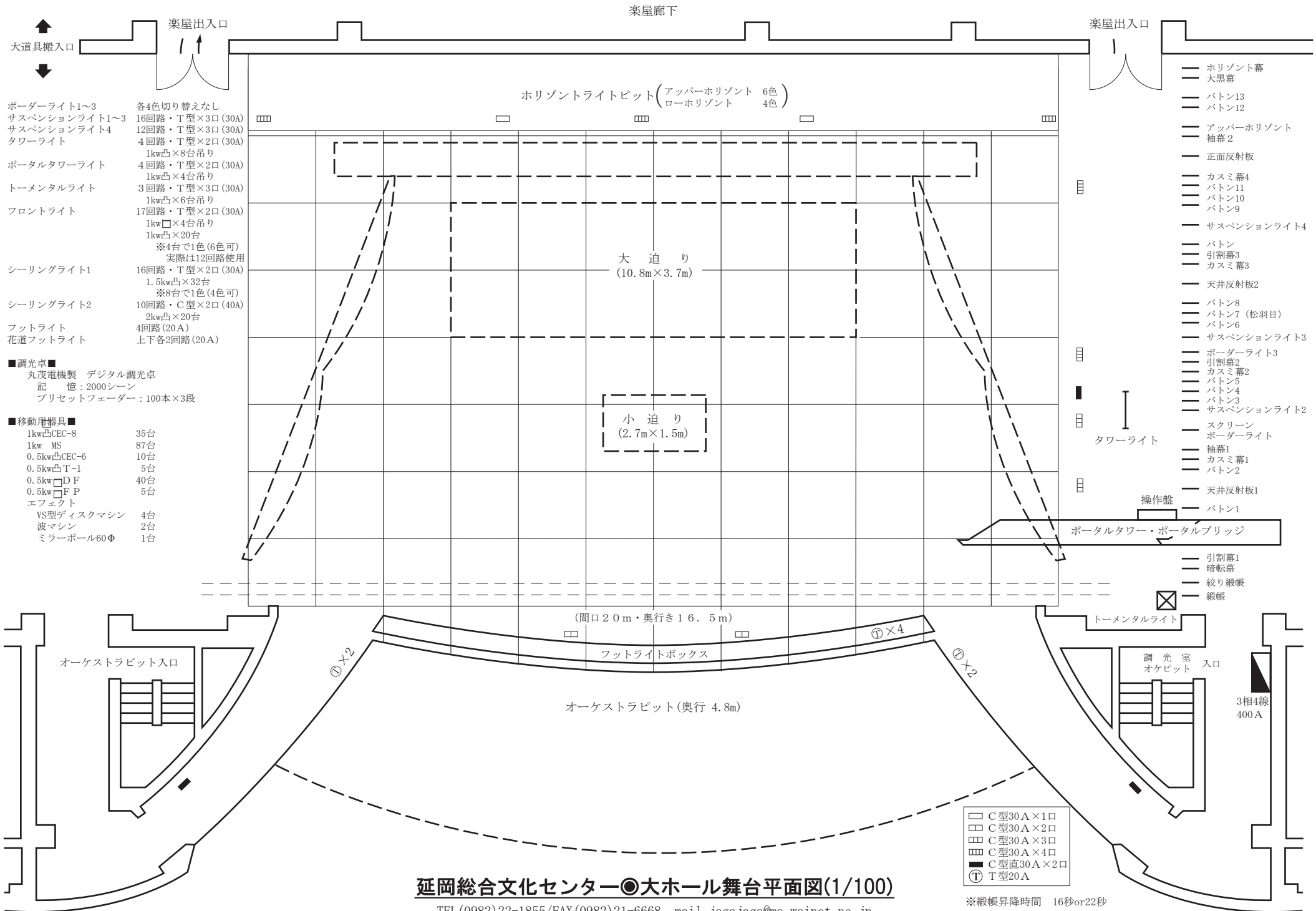


ポータルタワー

— 引割幕1
— 暗転幕
— 絞り緞帳
— 緞帳



調光室



大道具搬入口
楽屋出入口

楽屋廊下

楽屋出入口

- ボーダーライト1~3 各4色切り替えなし
- サスペンションライト1~3 16回路・T型×3口(30A)
- サスペンションライト4 12回路・T型×3口(30A)
- タワーライト 4回路・T型×2口(30A)
- ポータルタワーライト 4回路・T型×2口(30A)
- トーマンタルライト 1kw凸×4台吊り
- フロントライト 3回路・T型×3口(30A)
- 1kw凸×6台吊り
- 17回路・T型×2口(30A)
- 1kw凸×4台吊り
- 1kw凸×20台
- ※4台で1色(6色可)
- 実際は12回路使用
- シーリングライト1 16回路・T型×2口(30A)
- 1.5kw凸×32台
- ※8台で1色(4色可)
- シーリングライト2 10回路・C型×2口(40A)
- 2kw凸×20台
- フットライト 4回路(20A)
- 花道フットライト 上下各2回路(20A)

■調光卓■
丸茂電機製 デジタル調光卓
記憶：2000シーン
プリセットフェーダー：100本×3段

- 移動用器具■
- 1kw凸CEC-8 35台
- 1kw MS 87台
- 0.5kw凸CEC-6 10台
- 0.5kw凸T-1 5台
- 0.5kw凸D F 40台
- 0.5kw凸F P 5台
- エフェクト
- VS型ディスクマシン 4台
- 波マン 2台
- ミラーボール60Φ 1台

水平線ライトビット(アッパー水平線 6色)
ロー水平線 4色

大迫り
(10.8m×3.7m)

小迫り
(2.7m×1.5m)

- 水平線幕
- 大黒幕
- ボタン13
- ボタン12
- アッパー水平線
- 軸幕2
- 正面反射板
- カスミ幕4
- ボタン11
- ボタン10
- ボタン9
- サスペンションライト4
- ボタン
- 引割幕3
- カスミ幕3
- 天井反射板2
- ボタン8
- ボタン7(松羽目)
- ボタン6
- サスペンションライト3
- ボーダーライト3
- 引割幕2
- カスミ幕2
- ボタン5
- ボタン4
- ボタン3
- サスペンションライト2
- スクリーン
- ボーダーライト
- 軸幕1
- カスミ幕1
- ボタン2
- 天井反射板1
- ボタン1

タワーライト

操作盤

ポータルタワー・ポータルブリッジ

(間口20m・奥行き16.5m)

フットライトボックス

オーケストラピット(奥行4.8m)

オーケストラピット入口

トーマンタルライト

調光室
オーケピット 入口

3相4線
400A

- C型30A×1口
- C型30A×2口
- C型30A×3口
- C型30A×4口
- C型直30A×2口
- Ⓣ T型20A

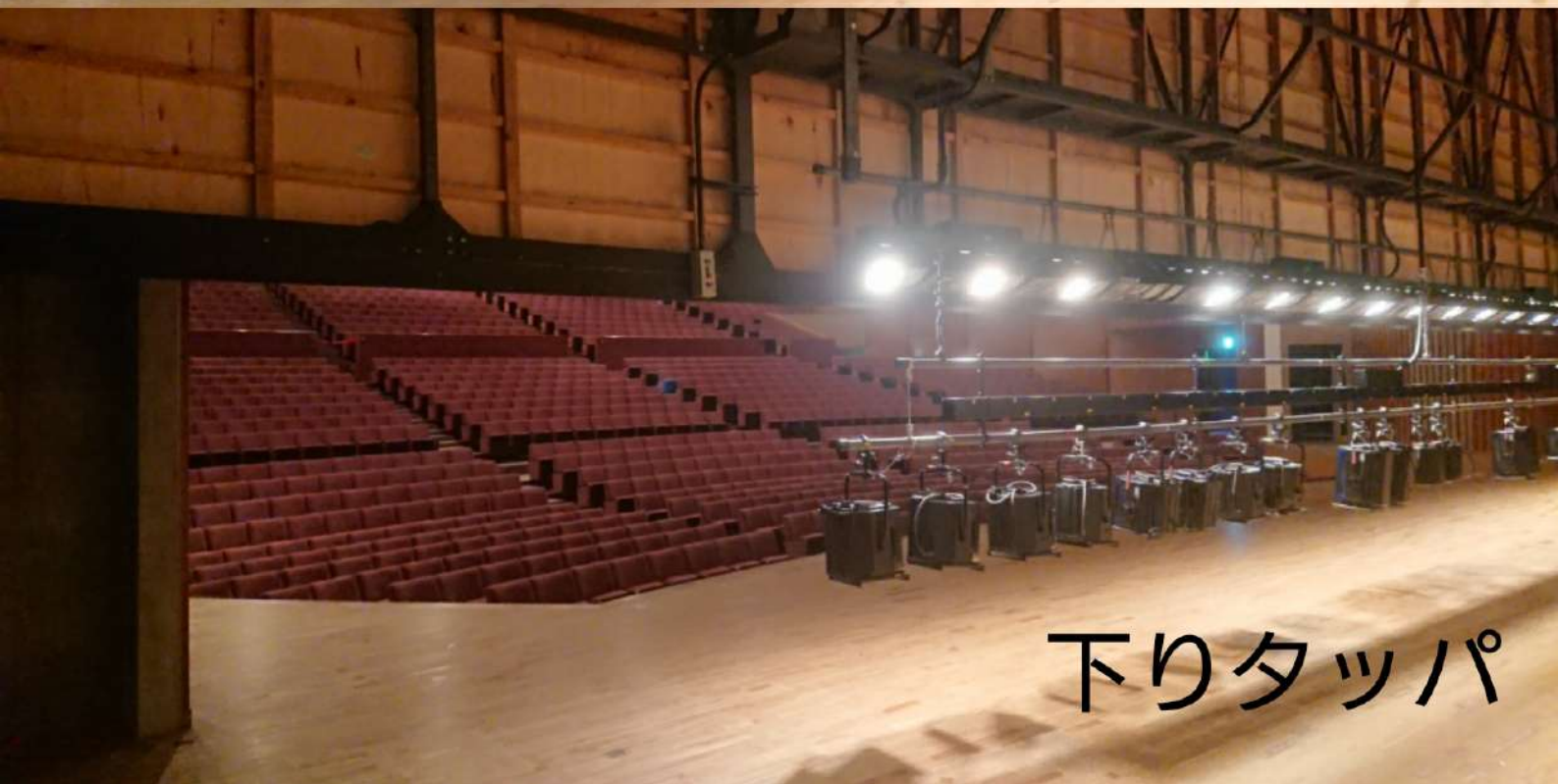
延岡総合文化センター◎大ホール舞台平面図(1/100)

TEL(0982)22-1855/FAX(0982)21-6668 mail jagajaga@ma.wainet.ne.jp

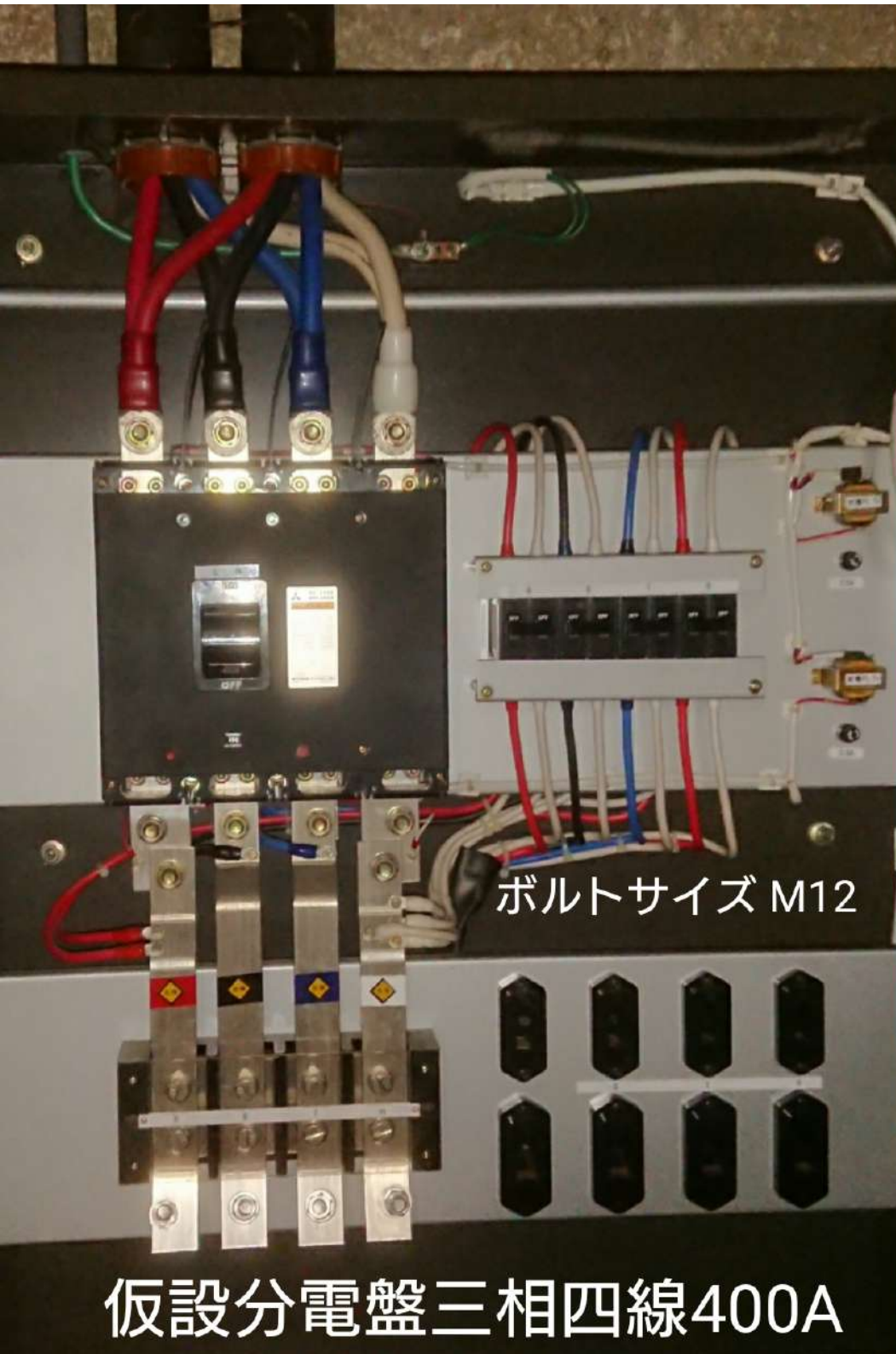
※織帳昇降時間 16秒or22秒



通常タツパ



下りタツパ



ボルトサイズ M12

仮設分電盤三相四線400A



仮設分電盤 単三線75A