

↑ 楽屋出入口
↓ 大道具搬入口

- ボーダーライト1~3 各4色切り替えなし
- サスペンションライト1~3 16回路・T型×3口(30A)
- サスペンションライト4 12回路・T型×3口(30A)
- タワーライト 4回路・T型×2口(30A)
1kw凸×8台吊り
- ポータルタワーライト 4回路・T型×2口(30A)
1kw凸×4台吊り
- トーメンタルライト 3回路・T型×3口(30A)
1kw凸×6台吊り
- フロントライト 17回路・T型×2口(30A)
1kw凸×4台吊り
1kw凸×20台
- シーリングライト1 16回路・T型×2口(30A)
1.5kw凸×32台
4台で1色(6色可)
実際は12回路使用
- シーリングライト2 10回路・C型×2口(40A)
2kw凸×20台
- フットライト 4回路(20A)
- 花道フットライト 上下各2回路(20A)

調光卓
丸茂電機製 デジタル調光卓
記憶：2000シーン
プリセットフェーダー：100本×3段

- 移動用器具
- 1kw凸CEC-8 35台
 - 1kw MS 87台
 - 0.5kw凸CEC-6 10台
 - 0.5kw凸T-1 5台
 - 0.5kw凸D F 40台
 - 0.5kw凸F P 5台
 - エフェクト
VS型ディスクマシン 4台
波マシン 2台
ミラーボール60 1台

水平ライトピット (アッパー・水平 6色)
 (ロー・水平 4色)

大迫り
(10.8m × 3.7m)

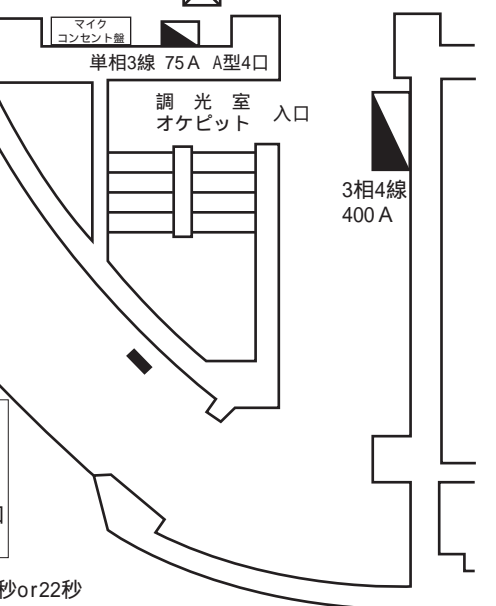
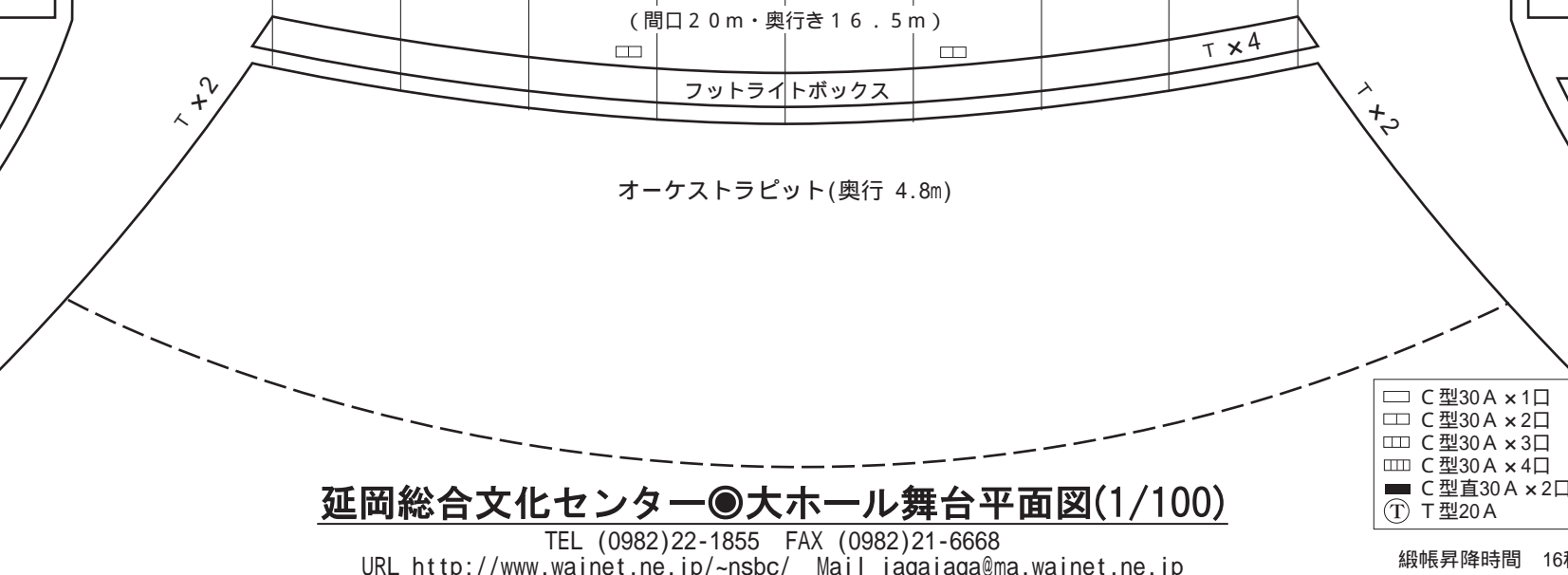
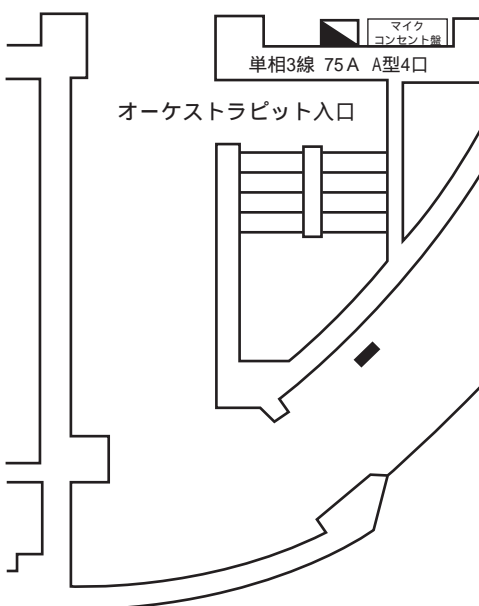
小迫り
(2.7m × 1.5m)

↑ 楽屋出入口

- 水平幕
- 大黒幕
- バトン13
- バトン12
- アッパー・水平
- 袖幕2
- 正面反射板
- カスミ幕4
- バトン11
- バトン10
- バトン9
- サスペンションライト4
- バトン
- 引割幕3
- カスミ幕3
- 天井反射板2
- バトン8
- バトン7(松羽目)
- バトン6
- サスペンションライト3
- ボーダーライト3
- 引割幕2
- カスミ幕2
- バトン5
- バトン4
- バトン3
- サスペンションライト2
- スクリーン
- ボーダーライト
- 袖幕1
- カスミ幕1
- バトン2
- 天井反射板1
- バトン1

操作盤
ポータルタワー・ポータルブリッジ

- 引割幕1
- 暗転幕
- 絞り緞帳
- 緞帳



- C型30A×1口
- C型30A×2口
- C型30A×3口
- C型30A×4口
- C型直30A×2口
- Ⓣ T型20A

延岡総合文化センター●大ホール舞台平面図(1/100)

TEL (0982)22-1855 FAX (0982)21-6668
URL <http://www.wainet.ne.jp/~nsbc/> Mail jagajaga@ma.wainet.ne.jp

緞帳昇降時間 16秒or22秒